

Beleidsplan Stichting Classical NOW

10-12-2019

Stichting Classical NOW

Kalvermarkt 8H

2511 CB Den Haag

RSIN: 857176717

KVK: 67795706

info@classicalnow.nl

Telefoon: 070 – 326 37 76, 06 – 2952 3101

Stichtingsbestuur

Frans van der Leeuw – voorzitter

Rainer Bullhorst – secretaris

Irene van Geest – penningmeester

Dagelijkse leiding/directie

Dimitri van der Werf – Artistiek coördinator

Vacature – Zakelijk leider, tot de vervulling van de vacature waargenomen door Frans van der Leeuw, zonder bezoldiging.

Comité van aanbeveling

Ed Spanjaard – dirigent

Floris Visser – operaregisseur

Prof.dr. Emile Wennekes – hoogleraar Muziekwetenschap, Universiteit Utrecht

Ruud van der Meer – zanger

Inleiding

Dit beleidsplan is de leidraad voor het dagelijks beleid, het toetsingsinstrument voor de plannen en de voortgang van de projecten van de stichting. Het beleidsplan vormt het kader voor de projecten van Stichting Classical NOW.

Missie

Stichting Classical NOW – actief onder de naam Classical NOW! – is gevestigd in Den Haag, waar de activiteiten plaatsvinden.

De doelstellingen zijn in de statuten als volgt geformuleerd:

1. De stichting stelt zich ten doel:
 - a. het stimuleren van klassieke muziek;
 - b. het winnen van nieuw publiek voor klassieke muziek.
 - c. het stimuleren van jong talent en het samenbrengen van professionele musici uit verschillende landen;
 - d. alles wat daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin des woords.

De missie en doestellingen zijn voor een nieuwe reeks concerten vanaf 2020 als volgt nader gepreciseerd:

Missie

Classical NOW! wil een divers publiek laten ontdekken dat klassieke muziek nog altijd vitaal, vernieuwend en relevant is. Alleen in Nederland al schrijven honderden componisten nieuwe muziek. Musici en ensembles blijven uit tien eeuwen muziekgeschiedenis vergeten parels herontdekken. Choreografen, filmmakers, theatermakers, acteurs, schrijvers en beeldend kunstenaars gebruiken klassieke muziek en zetten die in een nieuw licht. Musici vinden nieuwe manieren om programma's te presenteren. In het muzikleven verschijnen jonge talenten die klassieke muziek nieuw leven in blazen. Met vernieuwende musici en makers uit verschillende kunstdisciplines wil Classical NOW! samenwerken, om een breed publiek te kunnen inspireren. Met pop-upconcerten, volwaardige concerten die kort van tevoren kunnen worden georganiseerd, wil Classical NOW! meer dynamiek en spontaniteit brengen in het Haagse muzikleven.

Doelstellingen

Classical NOW!

- wil een nieuw publiek warm maken voor klassieke muziek door drempels te verlagen en kenners te blijven verrassen. De concertzaal wordt een huiskamer, waarin concertbezoekers en musici elkaar ontmoeten. De concertbeleving wordt verrijkt met fantasievol vormgegeven en gepresenteerde concerten. Classical NOW! presenteert kleinschalige muziektheatervoorstellingen, met theatrale elementen verrijkte concerten en programma's waarin muziek samengaat met film of literatuur. Beleving en verdieping gaan hand in hand.
- wil musici en ensembles met avontuurlijke programma's helpen met het verwezenlijken van projecten waarmee ze in concertzalen moeilijk terecht kunnen. Ze kunnen repertoire spelen dat ze waardevol vinden en worden bejegend met fair practice. Ze krijgen een passend honorarium en kunnen ook een programma presenteren dat ze elders spelen, waar al tijd en energie in is geïnvesteerd.
- wil meer spontaniteit in het muzikleven brengen. Musici krijgen de kans binnen korte tijd een pop-up-concert te organiseren. Ze kunnen artistieke ideeën sneller verwezenlijken of uitproberen. Een frisse impuls voor meer dynamiek in een soms overgeorganiseerd muzikleven.
- wil musici en ensembles de kans geven met het publiek een hechte band te smeden. Een aantal van hen treedt binnen één jaar meerdere keren op. Concertbezoekers kunnen een concert naar keuze van een van de musici of ensembles sponsoren. Ze kunnen ook een pop-upconcert helpen opzetten. Door co-creatie kan een betrokken mecenaat ontstaan.
- wil tonen dat klassieke muziek een springlevende traditie is, door nieuwe muziek (ook Nederlandse) te programmeren en – in samenwerking met makers van nu – muziek te verbinden met andere genres en kunstvormen (waar het een artistieke meerwaarde oplevert).

- wil de Haagse ensemblecultuur versterken. Haagse musici die in eigen stad weinig of nooit optreden, krijgen een podium.
- wil talentontwikkeling stimuleren. Bij diverse concerten komt een voorprogramma met jong talent, ook met studenten van het Koninklijk Conservatorium.

Strategie

Classical NOW! programmeert fantasievol geprogrammeerde en vormgegeven concerten en theatervoorstellingen en geeft een aantal ensembles, zangers en musici de kans om binnen een jaar meerdere keren op te treden. De serie bestaat uit losse programma's en geclusterde concerten met thematische samenhang, van tweeluik tot minifestival. De concerten vinden plaats op verschillende plekken in Den Haag: repertoire en locatie worden goed op elkaar afgestemd. Gepland staan 19 concerten, waarin repertoire buiten de mainstream een prominente plek krijgt: werk van ten onrechte minder bekende componisten of vergeten parels van grote meesters.

Classical NOW! wil daarnaast pop-up-concerten organiseren, zodat musici snel nieuwe ideeën kunnen verwezenlijken of kunnen inspelen op de actualiteit.

Classical NOW! werkt samen met musici en ensembles met een nieuwsgierige en open geest. Aan communicatieve zeggingskracht hecht Classical NOW! waarde. Classical NOW! gaat in zee met musici die graag persoonlijk contact maken met het publiek, en die tijdens het musiceren inspiratie vinden in het moment zelf, niet alleen musiceren binnen veilige marges. Het herscheppen van muziek is een creatief proces, dat vraagt om musici met persoonlijkheid en verbeeldingskracht. Ook werkt Classical NOW! samen met musici die uitdragen dat nieuwe muziek is geworteld in een eeuwenlange traditie, musici die nieuwe en oudere muziek verbinden in fantasievolle programma's. In de concerten treden jonge talenten op, maar ook musici die met decennia ervaring spelen op de toppen van hun kunnen.

WAT CLASSICAL NOW! ONDERSCHIEDEND MAAKT

Musici en kleinere ensembles kunnen binnen een jaar meerdere keren optreden. In Den Haag zijn al enkele ensembles met een serie actief, maar die hebben de mankracht en middelen om hun concerten zelf te organiseren, vaak dankzij structurele subsidie. Classical NOW! geeft ook kleinere ensembles en musici een podium voor meerdere concerten.

Classical NOW! organiseert pop-up-concerten. Daar is onder musici behoefte aan. Concerten worden tot wel 2 jaar van tevoren gepland. Een musicus die een nieuw programma wil spelen zit vele maanden in de wachtkamer. Classical NOW! wil zich opstellen als een flexibel podium, waar musici snel plannen kunnen verwezenlijken of uitproberen. Ze kunnen ook inspelen op de actualiteit, op maatschappelijke thema's of met waardevolle nieuwe stukken. Classical NOW! verwacht dat het een succesvolle formule kan worden en organiseert in 2020 als pilot 6 concerten.

Classical NOW! programmeert repertoire buiten de mainstream, voor het grootste deel stukken die elders in Den Haag niet klinken. Classical NOW! wil het programma af stemmen met de overige concertorganisaties in Den Haag, zodat de concerten een aanvulling vormen op het Haagse muziekaanbod.

Classical NOW! geeft het publiek de gelegenheid een concert naar keuze te sponsoren (dat kan ook een programma zijn in onze pop-up-concerten). Door een concertbezoeker de kans te geven haar of zijn naam te verbinden aan een specifiek programma, hoopt Classical NOW! een sterker betrokken mecenaat (co-creatie) tot stand te brengen, dan wanneer een bezoeker doneert aan de organisatie als geheel. Zo versterkt Classical NOW! de band tussen musici en publiek.

Classical NOW! programmeert een bovengemiddeld aantal programma's die zijn vormgegeven als kleinschalig muziektheater.

Classical NOW! onderscheidt zich in Den Haag met concerten waarin jonge talenten (deels master-studenten van het Koninklijk Conservatorium) kunnen optreden in een voorprogramma.

De werving van inkomsten

De stichting verwerft inkomsten door kaartverkoop en door fondsenwerving bij de Gemeente Den Haag en private fondsen. Ook werft Classical NOW! private sponsors.

De activiteiten en het programma worden bepaald, als duidelijk is welke inkomsten verwacht kunnen worden: nadat bekend is geworden welke fondsen hebben toegezegd om met welk bedrag de activiteiten te ondersteunen en op grond van een reële prognose van de te verwachten inkomsten uit de recette. De directie zal de begroting aan het bestuur ter goedkeuring voorleggen. Als de verwachte inkomsten significant wijzigen, zal de begroting worden aangepast en opnieuw aan het bestuur worden voorgelegd ter goedkeuring. De stichting gaat pas bij een vooruitzicht op voldoende inkomsten verplichtingen aan met derden.

Het bestuur stelt de directie aan en houdt toezicht op de uitvoering van het beleid.

De bestuursleden verrichten hun werk onbezoldigd. Eventueel opgebouwd vermogen, wordt aangewend voor nieuwe activiteiten ter bevordering van het doel van de stichting.

Toelichting op de balans

De stichting heeft een klein positief saldo, dat wordt aangewend voor de komende activiteiten.

Administratie

De stichting voert een administratie die voldoet aan de wettelijke eisen. De stichting heeft geen winstoogmerk en zal opgebouwd vermogen slechts aanhouden voor zover dat redelijkerwijs nodig is om de continuïteit te waarborgen en volledig gebruiken ter bevordering van het doel van de stichting.

Vaste kosten

De stichting heeft geen huisvestingskosten, niemand in loondienst en ook geen andere structurele vaste kosten.

Beloning beleidsbepalers, medewerkers en musici

De beleidsbepalers van de stichting zijn de leden van het bestuur en de directie. De leden van het bestuur krijgen geen beloning voor hun werkzaamheden. De directie en andere medewerkers krijgen als freelancers een marktconforme vergoeding. Ook de musici worden marktconform en volgens fair-practice-richtlijnen betaald.

Administratieve organisatie

– Aangaan van verplichtingen

Voor ieder project stelt de directie een begroting op, die het bestuur accordeert. De directie is bevoegd om verplichtingen aan te gaan, zolang deze vallen binnen de begroting en voor zover de gelden ook daadwerkelijk aan de stichting ter beschikking staan. Voor verplichtingen die daarbuiten vallen, vraagt de directie het bestuur om toestemming.

– Betaling van inkoopfacturen en declaraties

Betalingen worden meerdere keren per maand uitgevoerd. Betalingen worden geaccordeerd door zowel de zakelijk leider als de penningmeester van het bestuur.

– Verantwoording van ontvangen donaties, subsidie- en sponsorgelden

Voor elke aanvraag van donaties, subsidies of sponsorgelden houdt de stichting een dossier bij. Significante wijzigingen op projectplannen deelt de stichting mee aan de betrokken partijen. Na afloop van een project stelt de stichting een eindverslag op waarin het project wordt geëvalueerd aan de hand van de doelstellingen en waarin de stichting verantwoording aflegt over de bestedingen van de ontvangen gelden en de bereikte resultaten, afgezet tegen de begroting.